



**السند 1:** يقطن العم محمود في ريف الجنوب التونسي وينتقل باستمرار الى المدينة المجاورة لبيع إنتاجه ويقضي بعض شؤونه .

التعليمة 1 : أشطب الخطأ:

مشهد ريفي من الجنوب التونسي:

- الزراعة بعلية / سقوية

- تعتمد المياه الجوفية/ مياه السدود

- تستغل مساحات شاسعة/ مساحات محدودة

- وذلك لكثرة المياه/ لندرة المياه

التعليمة 2: أضع علامة (X) أمام الإفادة الصحيحة من عناصر المشهد الحضري:

تشنت المساكن

ارتفاع المباني الضخمة

مسالك ترابية

أبراج مخازن الحبوب

شبكة طرق منظمة

الكثافة السكانية فيه مرتفعة

التعليمة 3: أضع في إطار المدينة التونسية التي أنشئت على ساحل بحري

الكاف - فقصة - سوسة - القيروان - المهديّة - صفاقس

**السند 2:** تجول العم محمود في المدينة فاندعش لمشهد الطرقات المتقاطعة والمباني المرتفعة.

التعليمة 4: أربط بسهم نوع التصميم بخصائصه

\* الشطرنجي \* المساكن ممتدة على طل محور رئيسي

\* الشعاعي \* المدينة مقسمة بشوارع وانهج مستقيمة ومتعامدة

\* خطي \* تنطلق الشوارع من مركز المدينة وتتقاطع مع شوارع دائرية

مع 2


مع 1


مع 2


مع 3




التعليمة 5: أذكر أمام كل موضع اسم المدينة المناسبة مما يلي : القيروان - باجة -

زغوان

مع 3

- على ضفتي وادي مجردة
- بعيدة عن البحر وفي موقع حصين
- قرب عيون استشفائية

التعليمة 6: أعمر الجدول التالي بذكر اسم المدينة:

عاصمة البلاد التونسية	تقع في وسط الساحل الشرقي	ينتمي اليها جبل الشعانبي
.....	.....	.....

مع 4

التعليمة 7: أحزر فقرة أتحدّث فيها عن مفهوم المشهد الحضري وأبرز عناصره

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مستويات التملك	مع 1			مع 2			مع 3			مع 4		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
انعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
دون التملك الأدنى	1	2	3	0.5	1	1.5	1	2	3	0	1	2
التملك الأدنى	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2
التملك الأقصى	5	6	6	2.5	3	3	3	3	3	3	3	3



X  
السند 1: يقطن العم محمود في ريف الجنوب التونسي وينتقل باستمرار الى المدينة المجاورة لبيع إنتاجه ويقضي بعض شؤونه .

التعليمة 1 : اشطب الخطأ:

مشهد ريفي من الجنوب التونسي:

- الزراعة بعلية / سقوية

- تعتمد المياه الجوفية/ مياه السدود

- تستغل مساحات شاسعة/ مساحات محدودة

- وذلك لكثرة المياه/ لندرة المياه

التعليمة 2: أضع علامة (X) أمام الإفادة الصحيحة من عناصر المشهد الحضري:

تشئت المساكن

ارتفاع المباني الضخمة

مسالك ترابية

أبراج مخازن الحبوب

شبكة طرق منظمة

الكثافة السكانية فيه مرتفعة

التعليمة 3: أضع في إطار المدينة التونسية التي أنشئت على ساحل بحريّ

الكاف - فقصة - سوسة - القيروان - المهديّة - صفاقس

السند 2: تجول العم محمود في المدينة فاندesh لمشهد الطرقات المتقاطعة

والمباني المرتفعة.

التعليمة 4: اربط بسهم نوع التصميم بخصائصه

الشطرنجي \* \* المساكن ممتدة على طول محور رئيسي

الشعاعي \* \* المدينة مقسمة بشوارع وانهج مستقيمة ومتعامدة.

خطي \* \* تنطلق الشوارع من مركز المدينة وتتقاطع مع شوارع دائرية

مع 2

مع 1

مع 2

مع 3



التعليمة 5: أذكر أمام كل موضع اسم المدينة المناسبة مما يلي : القيروان - باجة -

زغوان

مع 3

- على ضفتي وادي مجردة **باجة**
- بعيدة عن البحر وفي موقع حصين **القيروان**
- قرب عيون استشفائية **زغوان**

التعليمة 6: أعمر الجدول التالي بذكر اسم المدينة:

ينتمي اليها جبل الشعانبي	تقع في وسط الساحل الشرقي	عاصمة البلاد التونسية
<b>القصرين</b>	<b>سوسة</b>	<b>تونس</b>

مع 4

التعليمة 7: أحرر فقرة أتحّدث فيها عن مفهوم المشهد الحضري وأبرز عناصره المشهد الحضري هو صورة لمجال هيأه الإنسان ونظّمه ويمتاز بامتداد المدينة وارتفاع المباني والكثافة السكانية . تحتل المدن فيها مساحات الأحياء ووسط المدينة ويمتاز مركز المدينة بنمط معماري عمودي .

مستويات التملك	المعايير									
	مع 1			مع 2			مع 3			مع 4
انعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0	0	0	من 0 إلى 5
دون التملك الأدنى	1	2	3	0.5	1	1.5	1	2	3	
التملك الأدنى	4	4	4	2	2	2	2	2	2	
التملك الأقصى	5	6	6	2.5	3	3	3	3	3	

