

النَّهَاية: ما آل إليه
الأمر في النَّهَاية وأثره
في نفسك



اصلاح الإنتاج الكتابي:

نموذج عدد 1:

التعليمة:

في يوم من الأيام قَرَّرت الأم زيارة الجَدَّة، فأوصت أطفالها بالبقاء بالمنزل إلى حين عودتها.
سَمِعَ الأطفالُ كَلَامَ الأمِّ وَمَكَّنُوا فِي الْمَنْزِلِ.
قَالَ مُرَادُ: "مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَقُومُ بِتَرْتِيبِ عُرْفَةِ النَّوْمِ؟"
رَدَّتْ رِيمُ: "فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا مُرَادُ سَوْفَ تُسَعِّدُ أُمِّي بِهَذَا الْعَمَلِ". وَبِكُلِّ نَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ شَرَعَ الْإِطْفَالُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. هَذِهِ رِيمُ تَرْصِفُ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ بَيْنَمَا أَخَذَ مُرَادُ مِكْنَسَةً جَمَعَ بِهَا الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَاطِرَةَ هُنَا وَهُنَاكَ وَقَامَ بِتَرْتِيبِ فِرَاشِهِ وَفَتَحَ النَّافِذَةَ فَأُطْلَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ مَلَأَتْ الْبَيْتَ بِنُورِهَا وَدِفْئِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ مَا إِنَّ عَادَتِ الْأُمُّ حَتَّى انْبَهَرَتْ بِنِظَافَةِ الْبَيْتِ وَرَائِحَةِ الطَّيِّبَةِ فَفَرِحَتْ وَشَكَرَتْهُمْ قَائِلَةً: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَعِزَّائِي سَوْفَ أُعِدُّ لَكُمْ فَطِيرَةً لَذِيذَةً".

